

# **PRIMERA ETAPA**

**“La Idea”**

**“Un guión tiene su génesis en una idea”**

**- Doc Comparato -**

Cuando pensamos, normalmente vemos imágenes y tenemos sensaciones que luego interpretamos a través de palabras.

Para el guionista, pensar en imágenes es esencial.

Existen 6 campos en los que presumiblemente encontramos una idea:

- Idea seleccionada
- Idea verbalizada
- Idea leída
- Idea transformada
- Idea solícitada
- Idea buscada

La idea es el punto de partida para un argumento que a su vez va a devenir en un guión literario que estará dividido por secuencias y escenas.

La inspiración puede surgir de cualquier lado o situación:

- De un informativo
- De un libro
- Vivencia, pensamiento, visión personal
- De una imagen
- De un historia
- De otra película

## ***Un guión tiene su génesis en una idea. - Doc Comparato -***

Cuando pensamos, normalmente vemos imágenes y tenemos sensaciones que luego interpretamos a través de palabras.

Para el guionista, pensar en imágenes es esencial.

Existen 6 campos en los que presumiblemente encontramos una idea:

- Idea seleccionada: Proviene de nuestra memoria o vivencia personal, surge de nuestros Pensamientos y es independiente de otra persona o de factores externos.
- Idea verbalizada: Surge de aquello que alguien nos cuenta, un caso, un comentario, un Pedazo de historia que oímos. Nace de algo que captamos en nuestro entorno.
- Idea leída: La encontramos al leer una revista, un libro, o cualquier otra cosa:
- Idea transformada: Es una idea que nace de una ficción, de un libro, de una película, Obra de teatro, etc. Utilizar la misma idea pero de manera transformada.  
(diferenciar de plagio = transcripción)
- Idea solicitada o propuesta: es una idea por encargo.
- Idea buscada: Es la que encontramos por medio de un estudio realizado para saber Cuál es el tipo de película que el mercado quiere.

**La idea es el punto de partida para un argumento que a su vez va a devenir en un Guión literario que estará dividido en secuencia y escenas.**

La inspiración puede surgir de cualquier lado o situación:

- de un informativo.
- libro
- vida personal (vivencia, pensamiento, visión personal)
- de una imagen
- historia
- otra película

Hay que buscarla, estar atento a los detalles que nos rodean, sueños, fantasías, que también son fuentes de inspiración.

Luego vendrá el desafío de trabajar en esa idea para poder escribir el guión literario.

Las ideas rara vez son originales, el factor diferencial radica en cómo contar esta historia, a través de que herramientas establecer y plantear el tema que se origina a raíz de un idea. La variable diferencial estará en la creatividad que se emplee a la hora de crear el argumento (desarrollo de la idea)